Compilare e spedire a [info@viverecervasca.it](mailto:info@viverecervasca.it) con gli allegati richiesti, entro le h 23 di domenica 3 maggio

Attenzione: la scheda va compilata e spedita in word o scansionata. Si accettano fotografie solo del cruciverba e dei puzzle

I giochi del LAVORO

*Scheda risposta corrette e punteggi*

Giocatore o capo squadra: ………………………………………………………………………………………………………………………….

numero giocatori: ……………………………………………………….. tel. …………………………………………………………….

mail ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – Cruciv. | Allegare l’immagine (anche fotografica) del cruciverba del 1° maggio |
| 2 - Lavoro a Cervasca oggi | *sulla popolazione femminile di Cervasca si può affermare che* V F   * Più di un terzo delle donne che lavora sono operaie. □ □ * Circa il 5% si dedica all’agricoltura a tempo pieno □ □ * Coloro che si dedicano al commercio sono meno di quelle Impiegate nel campo della sanità □ □ * Quasi il 40% delle donne svolge un lavoro impiegatizio □ □ * Poco più del 2% si occupa di ristorazione □ □ * Le donne occupate nell’artigianato sono meno del 5% □ □   *Per ciò che riguarda gli uomini:*   * Gli impiegati sono più degli operai □ □ * L’edilizia occupa il 12% della popolazione □ □ * Agricoltura e trasporti hanno la stessa percentuale   di occupati □ □   * Circa l’1% lavora in divisa (esercito, polizia ecc) □ □ * Sono commercianti circa il 20% degli occupati □ □ * Gli uomini impiegati nella sanità sono circa   lo stessa percentuale delle donne □ □ |
| 3 – Lavoro d’altri tempi | 1. A Cuneo, nell'antica Santa Maria della Pieve, sui baluardi di ……………..….., c'era un altare dedicato a San Pietro, protettore dei…………………………….dei fiumi. Invece, a Santa Maria del Bosco, nell’800, è stato realizzato un altare intitolato a Santa Zita, protettrice delle ………………..……  2. Nel ……………………………. i …………………………. vigilavano sui campi.  3. Nel ‘700, a Cervasca, in via Rivetta, hanno lavorato molti ………………………..  4. Nel XIX secolo, in tutte le frazioni di Cervasca c'erano molte …………………; invece pochi facevano il ……………………. perché ai beni essenziali le famiglie provvedevano in proprio.  5. Sempre nell’800, molte donne andavano a lavorare nelle …………………….. Non c’erano ………………. a Cervasca, perché le signore benestanti venivano da noi solo in vacanza.  6. Per secoli, le famiglie della ……………..…… , in inverno, integravano i magri redditi delle coltivazioni facendo i ……………………..  7. Nel passato, chi si intendeva di ………. veniva chiamato lo ………  8. Molti bambini e ………………..………. , soprattutto della montagna, nella bella stagione aiutavano l’economia famigliare facendo i ……………………...  9. Nella cultura ………………….…., gli zoccoli venivano realizzati dai …………………..……….  10. Le donne di famiglia bisognosa si prestavano a nutrire i ……………….. altrui facendo le ……………………… |
| 4 - Il lavoro nella pittura | **pittore titolo del quadro**  **Fig. 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 7 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 8 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 9 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 11 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 12 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 13 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 14 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Fig. 15 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 5 – il lavoro in letteratura | 1. ………………………………………. – …………………………………………………… 2. ……………………………………….. 3. ……………………………………….. – …………………………………………………….. 4. ……………………………………………… – ………………………………………………………. – ……………………………………. . 5. ………………………………………………. – …………………………………………………………… 6. ……………………………………………. – ……………………………………. – ………………………………. – ……………………………………………………….. 7. ………………………………………… – ……………………………………………….. 8. ………………………………….. – …………………………………………. – ………………………………………….. 9. …………………………………………………… – ……………………………………………………… – ……………………………………………… 10. ………………………………………………. – ………………………………………………………. |
| 6 – Rebus scrivere la soluzione | 1 ………………………………………………  2 ……………………………………………….  3 ………………………………………………….. |
| 7 – puzzle | Allegare le fotografie e dire *chi sono* gli autori dei tre dipinti:  1 – n. 1 …………………………….  2 – n. 2 ………………………………  2- n. 3 ……………………………………. |